



Сяляне Мінскай губерні. 3 гравюры XIX ст.



Філаматы ў турэмным заключэнні. *Малюнак сучасніка.*



Ян Чачот за некалькі дзён да смерці. *Малюнак Р. Вільчынскага.*



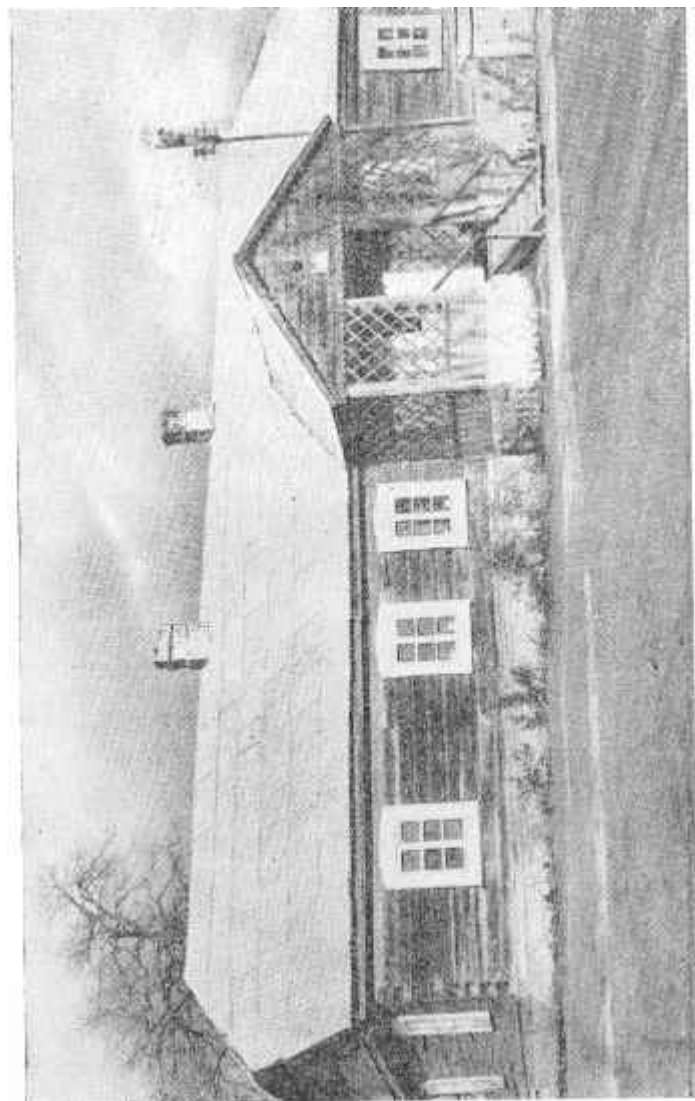
Ян Баршчэўскі.



Для безарускай карчмы. Гравюра Р. Жуковскага. З альманаха «Рочнік літэратуры».



Уладзіслаў Сыракомля.



Дом У. Сыракомлі ў Барзікаўшчыне.



Перадсмяротны здымак У. Сыракомлі з цымбаламі. Публікуецца ўпершыню.



Рабочы стол Сыракомлі ў Барэйкаўшчыне.



Вінцэсь Каратынскі.



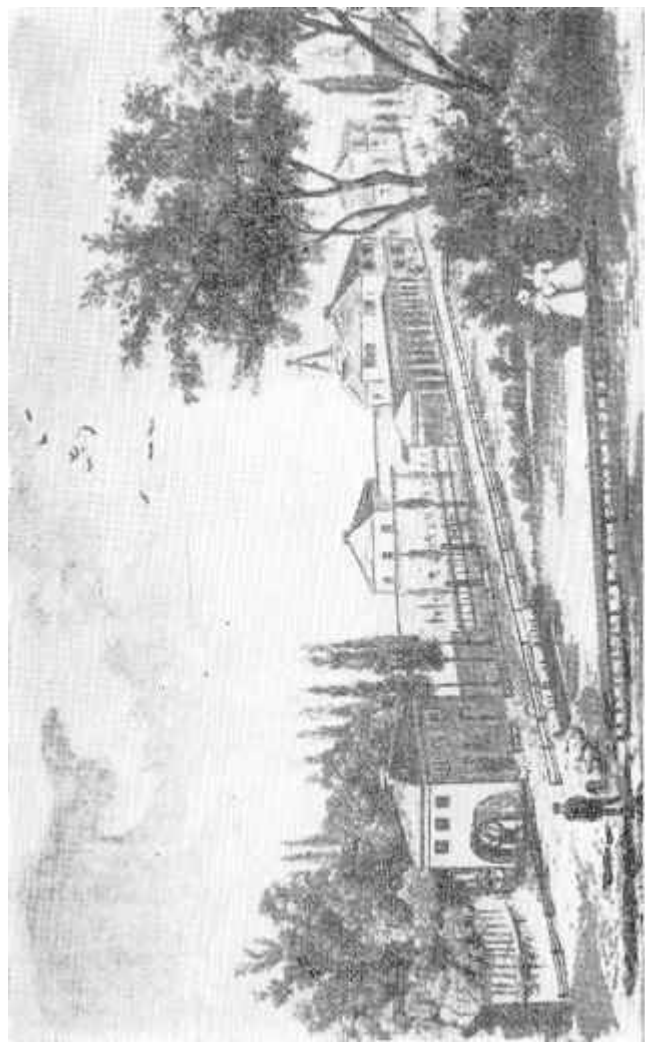
Адам Плуг.



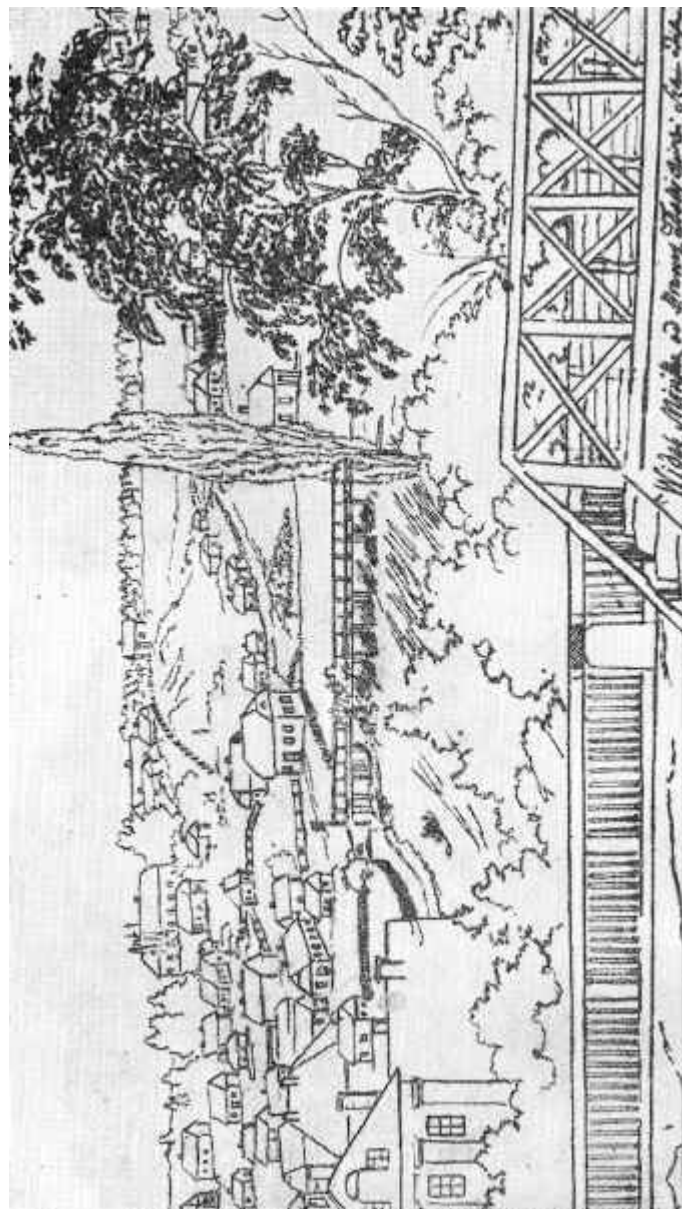
Арцём Вярыга-Дарэўскі.



Міхал Агінскі.



Від Залесся у пачатку XIX ст. Малаюнак Л. Ходзькі.



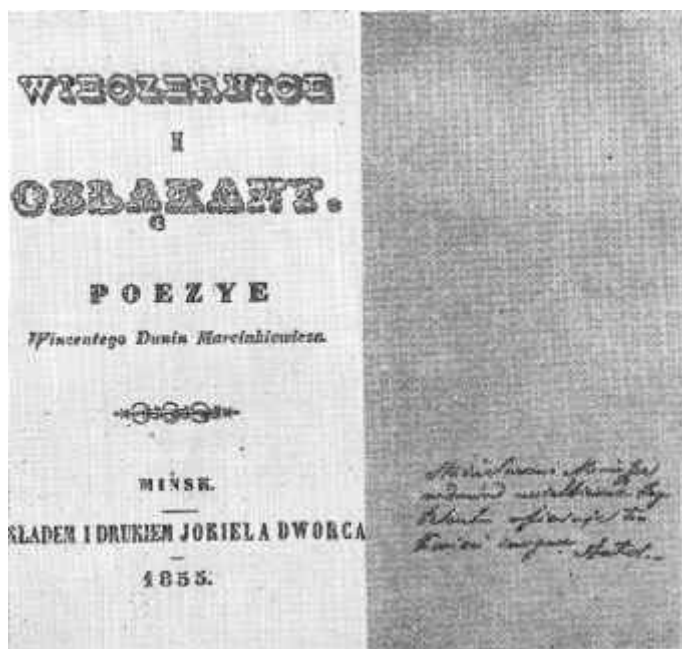
Вид Мінска ў пачатку XIX ст. Малюнак Ч. Манюшкі.



Дом у Убелі, дзе нарадзіўся С. Манюшка.



У мінскім доме Манюшкаў. Малонак. Ч. Манюшкі.



Зборнік В. Дуніна-Мрцінкевіча з аўтографам, прысвечаным
С. Манюшку.



Антон Абрамовіч.

WESELE BIAŁORUSKIE

POEMA MUZYKALNE

przez

ANTONIEGO ABRAMOWICZA

Nr 1
Przyjazd
Swatów

Allegretto

pp

ped

poco.

a

poco

cres.

ten

do

Першая старонка «паэмы музычнай» А. Абрамовіча
«Беларускае вяселле».



Дом у Нядзведцы, у якім нарадзіўся І. Дамейка.



Ігнат Дамейка.



Араўканкі.



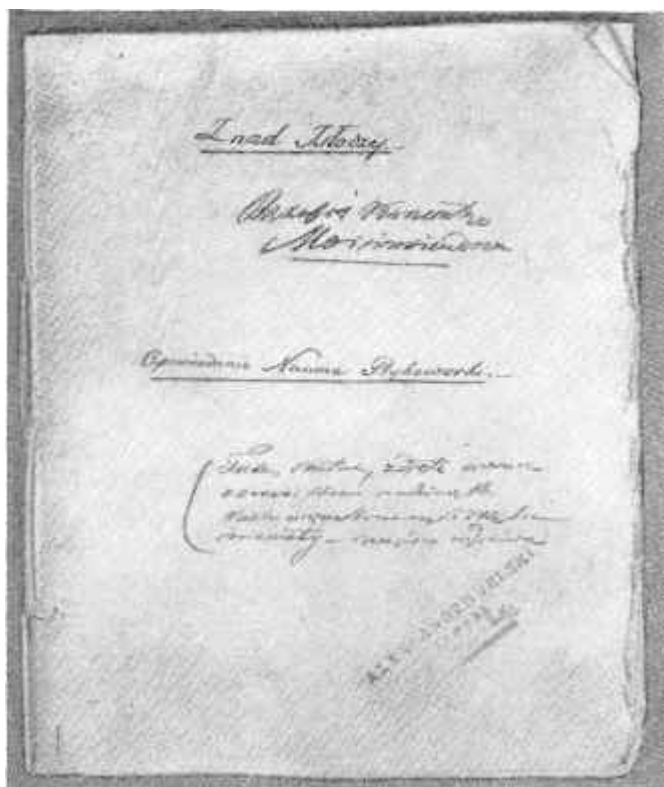
Адольф Янушкевіч.



Бенедыкт Дыбоўскі.



Канстанцін Ельскі.



Рукапіс паэмы В. Дуніна-Марцінкевіча «З-над Іслачы».



Ева Фялінская.